



Pressinbjudan, Visby 01.10.08

Förhandsvisning! Visby exporterar ny teknik för en ny publik!

Nu på fredag den 3 oktober klockan 10.00 utlovar Riksutställningar smygpremiär av ett helt nytt mobilt utställningsrum och videokonstutställning. Det är i samband med EU projektet Home not Home och turnén av videoverket *Restore Hope: Se mej!* som Riksutställningar i samarbete med arkitekten Love Arbén tagit fram ett helt nytt koncept för visning av konst i det offentliga rummet.

Det nya utställningsformatet som utgörs av en trailer med måtten bredd 2 m, höjd 2,8 m samt längd 4,7 m och vikt 1100 kg kan transporteras från en ort till en annan av arrangören själv med hjälp av en vanlig personbil utrustad med dragkrok. Grundformen är given, men exponeringsmöjligheterna och användningsområdena invändigt och utvändigt är obegränsade. På det här sättet kan kostnaderna hållas nere både för producenten och arrangören, och miljön kan värnas.

– Vår ambition är alltid att söka efter nya flexibla utställningslösningar och att arbeta miljöinriktat, berättar Dag Elfgren projektledare på Riksutställningar. Släpvagnstanken svarar upp på våra viktigaste kriterier där även nya målgrupper och tillgänglighet ingår, avslutar han.

Med den nya trailern ges möjlighet att presentera utställningar på helt nya platser, möta ny publik och arbeta med nya arrangörer. Den kan placeras i lokaler eller utomhus, i stora städer eller i små byar, i ett litet hörn eller mitt på stora torget. Det enda som behövs är tillgång till el och fantasi.

Den nya trailern är bland annat utrustad med hydraulik, pansarglas och ett larmsystem med GPS teknik. Efter invigningen planerar Riksutställningar att producera ytterligare tre mobila rum av samma karaktär som kan användas till nya produktioner. Love Arbén var också den arkitekt som ritade Mobila rummet på nästan 90 m² åt Riksutställningar och som invigdes hösten 2005.

Videoverket *Restore Hope: Se mej!* porträtter kvinnor i Sverige som tvingas leva gömda på grund av mäns våld, hot och trakasserier. Människor som lever i dödens närhet. Verket är speciellt producerad för Riksutställningar utgör den femte delen i konstnären Selda Asal's serie *Restore Hope* där det våld som sker i det tysta och som förekommer i alla kulturer, klasser och sociala sammanhang uppmärksammas.

I samband med smygpremiären som sker framför Riksutställningars nya byggnad i Visby på fredag klockan 10.00 bjuds det på alkoholfritt bubbel och snittar. Efter förhandsvisningen åker vagnen och utställningen ut på en landsomfattande turné.

**För mer information vänligen kontakta:
Dag Elfgren, projektledare Riksutställningar, telefon 0768 79 19 23
E-post: dag.elfgren@riksutstallningar.se**

Riksutställningar / Swedish Travelling Exhibitions
Artillerigatan 33A, Box 1033, SE-621 21 Visby, Sweden
Phone +46 498 79 90 00 Fax +46 498 21 27 20
info@riksutstallningar.se www.riksutstallningar.se