

Pressmeddelande från Riksteatern, Riksutställningar, Intercult, Re:Orient och Sprong,
2008-10-29

Barnpassning på teatern



När det konstnärliga samarbetet Home not Home kommer till Södra Teatern i Stockholm 12-14 november arrangeras en bildworkshop för barn under ledning av bildpedagogen Saadia Hussain. Workshopen är tänkt för bildintresserade barn mellan 5 och 11 år och ska fungera som barnpassning och förenkla livet för teatersugna föräldrar som vill se föreställningen *Mot väggen*.

- Vi vill ge fler föräldrar en möjlighet att komma till teatern samtidigt som också barnen får med sig en konstupplevelse. Efter avslutad föreställning och workshop kommer barnen att visa upp sina verk i en utställning, säger Alejandra Fuentes som är projektledare på kommunikationsbyrån Sprong.

Riksteatern, Riksutställningar, Intercult, Re: Orient och Sprong samarbetar i höst med det konstnärliga projektet *Home not Home* som turnerar till fem städer och avslutas med gästspel i Turkiet. Den gemensamma frågan projektet ställer sig är: Vad är ett hem i vår tid?

Home not Home omfattar en dramatisering för scenen av Fatih Akins film *Mot väggen* i regi av Dritëro Kasapi, producerad av Riksteatern, videokonstverket *Restore Hope: Se mej!* av den turkiska konstnären Selda Asal producerat av Riksutställningar samt *The Room In Between* med seminarier, publikarbete och andra aktiviteter arrangerade av Re:Orient, Sprong och Intercult. *Home not Home* är Sveriges bidrag till Europaåret för interkulturell dialog.

Home not Home invigdes i Göteborg den 6 oktober.

Fakta bildworkshop i anslutning till föreställningen *Mot väggen*

13-14 november, kl. 18.30 på Södra teatern, för barn mellan 5 och 11 år.
Bildworkshopen ingår i biljettpriset till *Mot väggen* men antalet platser är begränsat.
För mer information och anmälan av barn kontakta: barnworkshop@sprong.se

Mer om Home not Home i Stockholm

12-14 november *Mot väggen*, Södra Teatern kl. 19.00

13-14 november Bildworkshop *Extreme Home Makeover*, Södra Teatern kl. 18.30

12 november *Klubb Home not Home*, Kägelbanan, Södra Teatern kl 22.00-01.00

12-13 november Nordic Conference on Intercultural Dialog - How soon is now?, Södra teatern kl. 9.00-17.00

12-17 november *Restore hope: Se mej!*, Medborgarplatsen, öppet hela dagarna

12 november Guidad visning av *Restore hope: Se mej!*, Medborgarplatsen, kl. 18.00

13 november Guidad visning av *Restore hope: Se mej!* och skivworkshop *Att minnas migrationen*, Medborgarplatsen, kl. 18.00

17 november Reading av pjäsen *Seven*, Elverket kl. 18.00

20 november Författarbesök med Andrzej Olkiewicz, IKC/Vuxenskolan kl. 18.30

23 november Närbild Fatih Akin, biograf Zita från kl. 15.00

För mer information, komplett turnéplan och pressbilder www.homenothome.se eller www.riksteatern.se/press

För ytterligare information, kontakta:

Erica Espling, pressansvarig Riksteatern

070-528 99 15

Riksteatern är en folkrörelse som äger en turnerande nationalscen. 230 riksteaterföreningar i Sverige är en del av Riksteatern som arrangerar, förmedlar, producerar och utvecklar scenkonst. Riksteatern når årligen en sammanlagd publik på drygt 1 200 000 personer. Riksteaterns vision är att skapa mentala krokar på många språk för att sätta tanken och känslan i rörelse samt bidra till att varje medborgare deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället. Riksteaterns vision är också att vara föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati. I genomsnitt spelar Riksteatern cirka 10 föreställningar på olika scener i Sverige varje dag under säsong. 465 personer anställs av Riksteatern per månad under turnéperioderna i september-maj och varje natt bor 40 av Riksteaterns medarbetare på hotell. Sedan 2006 finns det fem turkiska riksteaterföreningar som arrangerar föreställningar för turkisktalande publik. Riksteatern har också en omfattande internationell verksamhet, bland annat ett flerårigt samarbete med sju teatrar i Finland och teatern gör regelbundet gästspel utomlands. Södra Teatern och Cullbergbaletten är också delar av Riksteatern. 21 organisationer har valt att ansluta sig till Riksteatern. Riksteaterns statliga anslag uppgår 2008 till 248 MKR. Birgitta Englin är vd för Riksteatern.